



Guía para comprender  
nuestro paisaje

# PAISAJE MEDITERRÁNEO DE CHILE CENTRAL

Autor: Magdalena Pérez de Arce Ruiz  
[www.maneperezdearce.com](http://www.maneperezdearce.com)  
[@maneperezdearce](https://www.instagram.com/maneperezdearce)

# Nuestro paisaje de Chile Central

¿Alguna vez te has preguntado por qué los colores de nuestro paisaje no son de un verde intenso, sino que están dominados por tonos terrosos, oliváceos y una estacionalidad marcada que tiñe los cerros con largas cubiertas amarillas durante la temporada seca?



© Mane Pérez de Arce

Fruto de Espino  
*Vachellia caven*



Matorral y bosque esclerófilo: paisaje mediterráneo de Chile Central

El matorral y bosque esclerófilo de Chile central se caracteriza por estar compuesto por especies vegetales que han desarrollado adaptaciones morfológicas notables para resistir los más de nueve meses de sequía propios de este clima. Entre las estrategias más representativas se encuentra la hoja esclerófila, es decir, una hoja dura y resistente. Si la doblas, notarás que se quiebra con un sonido seco: es una forma de protegerse frente a la escasez de agua y la alta radiación solar. Te invito a escuchar ese sonido en hojas de Quillay, Peumo, Boldo, Litre, Molle, Huingán, Bollén o Patagua.



© Mane Pérez de Arce



Espino



Quillay



Maitén



Guayacán



Patágua



Peumo



Huingán



Bollén



Otra característica distintiva de este ecosistema es el color del follaje: predominan los verdes olivos y tonos terrosos, resultado de cubiertas protectoras en tallos y hojas, como ceras, tricomas (pelos) u otras estructuras que reducen la pérdida de agua por evapotranspiración. Además, muchas especies presentan hojas más pequeñas y algunas incluso desarrollan espinas como mecanismo de defensa y adaptación.

Todas estas características nos hablan de una resiliencia admirable.

Deberíamos detenernos, observar y maravillarnos: la naturaleza, sabia y paciente, sabe cómo sobrevivir con el agua que nuestro territorio le entrega naturalmente.



Prohibida su reproducción total o parcial, así como su uso comercial, sin autorización escrita de la autora.

